



劉孟順母田太夫人七十壽詩

序
(續)
(彌教老人)

然而一視劉之日大如故也，太夫人之安富尊榮如故也，是謂歌何損，易曰，女正位乎內，詩曰，唯酒食是議，大哉吾聖賢之立言，凡天下女婦，其爲職也，能正內，能議酒食，苟如是是亦足，過此有求，必生大亂，漢呂唐武，殆於股肱，善夫，吾孟軻無奇特之行，表示，庶幾能言母歎，輒賀書之，爲太夫人壽，俾博光悅，錢來福，詩曰，

田夫人，劉雖豪財，而察鷄豚，浣鼻一躬，不責
牌組，具百人餐，敏過竊搜，人言藉藉。健婦

見手難曉，百姿互出，貴而能助之。

，凡是種種，我閒在書，丁亥之歲，香歸九齡、周道靜若，却缺之妻，偕姐兩嫂，踰兒各一，婉婉步從，傘蔽暑日，是田夫人，人有告吾，伐木畜乘，出不耦輿，須臾憩林，提者懷者，兒姪不曉，一孟順也，如夢如電，五十歷年，今頌其壽，香等其實，老人孫姊，夫人孫女，舍讀吾詩，亦掌故補，吾詩視，詞信不欺，澧水或涸，母年須彌，併告後來，言女子職，高山景行，履有正色，

(完)

和特夫自遣韻
(清渠老人)

固無我師孔丘，不汲不威照黔婁，總角突

白頭，千載一瞬間煩憂。形神偶然聚，夢夢值天
醉，杜鵑啼殘殊可畏，君不見雞鳴不已風雨晦，
樹留一果非無意，

■白遣呈燭叟清老

馬不勇成山丘。車竹阿外事豈。

到頭，細推物理傷何憂，淳于棼一驚，嗣宗就一醉，裸身狂呼無所畏，君不見歸去來兮陶元亮，裏面三徑殊得意，

訪左叔平遇諸途即賦

金石證交左太冲，我欲轉君君

老年愛客最情真，況復同宗誼更親，一遞高軒傾一醉，又邀明月作三人，公年已老我踈跼，壯志猶存自不磨，欲向中流同擊楫，何時江漢靜風波，

老年愛客最情真，況復同宗誼更親，一遞高軒傾一醉，又邀明月作三人，公年已老我踈跼，壯志猶存自不磨，欲向中流同擊楫，何時江漢靜風波，

圖 未晚樓詩話（九）（續）

(岳陽李澄字洞庭)

鸛鵲洲云江水東流去不同辭成鸛鵲益瑤臺一時輕
鎖碣英物千古文章沈胎創有羽毛供世用那容泉
石老奇才鹿門采藥陸中隱憑弔漁風鵲洲洞
小姑山云獨立中流勢不孤喧喧日夜浪聲粗山雲似
門匡崖勝拔地凌霄覓一株（其一）蕭蕭松竹滿春
門風馬雲車日往還領取江流作明鏡鏡中四面照煙
波（其二）

以供讀者如下，

(未完)

專 高(二)

假令閏八月，永安城外二十里之地，每日用夫役十萬，每名日給銀一錢，以六月之久，可役百八十八萬人。費銀不及二百萬兩，其高麗天，其深及泉，其廣如長城，賊徒何處竄逃邪，此天下至拙而較之虛糜七百萬之幣金，猶爲巧矣。（《漢書》）

攻，猶卽冀墨尙存，侵地終返，而當局軟

約妥協，令人扼腕，事後吳門甬江歌浦各處

三

錯誤

無理被囚於監獄的保羅對一個將要拔刀自殺的禁生說：「不要傷害自己當信主耶穌和你一家都必得救」一個有宗教信仰者在耶穌身上獲得慰撫有真理以滋潤他枯樸的人生的人總不至於要「傷害自己」——自殺而倒有一個「得救」——求生的希望（見使徒行傳第十六章）

末了我拿李石岑先生的話用作此文的結束「我個人是根本反對自殺的認自殺是怯弱的氣質的表示我們正應在痛苦中選出一個新局面從死裡打出一條活路這才可以不自陷於一廉價的人生一痛苦是鍛鍊意志最好的藥餌矛盾是促進知識唯一的方法個人的痛苦可以用個人的意志克服羣衆的痛苦可以由集團的精神克服與其自殺毋寧見殺於人與其焚燬仰藥而死毋寧慷慨悲歌而死這是現代青年應有的覺悟」——見人生之意義與價值（完）

閱報諸君對於「自殺」如有疑問請寫信寄代湖北漢口信義報文字館傳遞轉謝愛先生自有相當的解答 漢口神學院院啓